



Extra förberedelsematerial till *Famnen*

Hej lärare!

Detta material är ett komplement till *Famnen – Lärarhandledning* och riktar sig specifikt till dig som har elever som är i behov av extra förberedelse, eller som har behov av att du som lärare är extra förberedd. I det här materialet får du fördjupad information om de praktiska förutsättningarna kring föreställningen, samt annan information som kan vara bra för dig och/eller eleven att veta. En enklare beskrivning av föreställningen samt en lista med ord som kan vara bra att gå igenom innan föreställningen finns i föreställningens lärarhandledning.

Insläpp

Innan föreställningen kommer ni att få vänta tillsammans utanför föreställningslokalen. Vilken typ av utrymme detta är skiljer sig från plats till plats. Om du har behov av att veta mer om detta rekommenderar vi att du tar kontakt med ansvarig arrangör, oftast kommunens kulturordnare eller skolans kulturombud.

När det är dags för insläpp kommer turnéledare Lina att hälsa välkommen och påminna om att stänga av mobiltelefoner samt informera om att det inte är tillåtet att fotografera och filma under föreställningen. Därefter visas publiken in i scenrummet som är en så kallad blackbox där publiken sitter på upphöjda gradängar med scenen framför sig (se bild). Mellan scenrummet och gradängen hänger ett transparent tyg där det projiceras rörlig bild. I början av föreställningen släpps detta skyнке ner och öppnar upp till resten av scenrummet.



Foto: Cilla Bendalen, Joacim Gustafson

Föreställningen

En del av informationen på denna sida avslöjar moment som vi önskar att du inte delger eleven om det inte är absolut nödvändigt. Detta för att eleverna ska få möjlighet att se föreställningen så neutrala som möjligt. *Dessa specifika moment har vi valt att visa i kursiv text.*

Under hela föreställningen förekommer en stor mängd tekniska effekter. Vid vissa tillfällen är dessa extra påtagliga med både starka ljud, blinkande ljus och snabba bildsekvenser. Om du vet med dig att någon av dina elever är extra känslig för detta, placera dig själv tillsammans med eleven nära en utgång så att ni enkelt och smidigt kan gå ut om det skulle bli för mycket. Prata med turnéledare Lina så hjälper hon er hitta en lämplig plats under insläppet.

Under föreställningen genomför karaktären Jeff en livestream. Skådespelaren agerar gentemot en skärm och andra projiceringsytor samt ut mot publiken. Vid något tillfälle lämnar skådespelaren scenen och kommer tillbaka men rör sig aldrig ut bland publikplatserna. Streamen som Jeff genomför har ett chattflöde som projiceras i scenografin. Det är dock inget krav på att hänga med på allt som står i denna då alla kommentarer som är berättelsebärande också läses upp, antingen av en automatiserad röst eller av skådespelaren själv. Jeff har också ett antal videosamtal med sin syster Lola som då syns med ljud och video.

Under denna lajvstream får vi höra talas om den norska uppfinningen Famnen. Det är ett slags stol eller fåtölj som man kan sätta sig i för att koppla upp sig till en ny digital värld. Det som skiljer Famnen från andra digitala mötesplattformar och sociala medier att den helt kan separera medvetandet från kroppen. I Famnen finns inga fysiska behov. *Detta leder dock till att människor glömmar ta hand om sina verkliga kroppar och till slut börjar människor att dö i Famnen. Efter de första dödsfallen visar det sig att döda människors medvetanden finns kvar i den digitala världen, vilket får allt fler att frivilligt låta sina fysiska kroppar dö i Famnen och bara leva vidare som ett digitalt medvetande. Det hela leder till samhällskollaps och det är därför Jeff nu är ensam kvar.* När föreställningen börjar är det cirka 43 minuter kvar tills internet och kontakten med Famnen stängs ner. *Jeff diskuterar med andra som finns i Famnen om han ska ta denna sista möjlighet att också gå in i den digitala världen för all framtid, eller fortsätta försöka överleva i sin fysiska kropp i hopp om att någon gång hitta andra som också överlevt. I slutet av föreställningen gör Jeff sitt val och internet stängs ner.*

Föreställningen är slut efter att Jeff lämnat scenen och den teknik som varit igång under föreställningen stängs ner.

I föreställningen förekommer flera grova svordomar och nedsättande kommentarer. Det markeras tydligt i föreställningen mot dessa svordomar och kommentarer. Det förekommer att Jeff beskriver döda kroppar. I en scen gestaltas hur Jeff fångar och dödar en hare.

Föreställningen är ca 50 minuter lång och spelas utan paus.

Utsläpp

Efter föreställningen sker ett applådtack och därefter leds publiken ut på samma sätt och samma väg som de kom in.

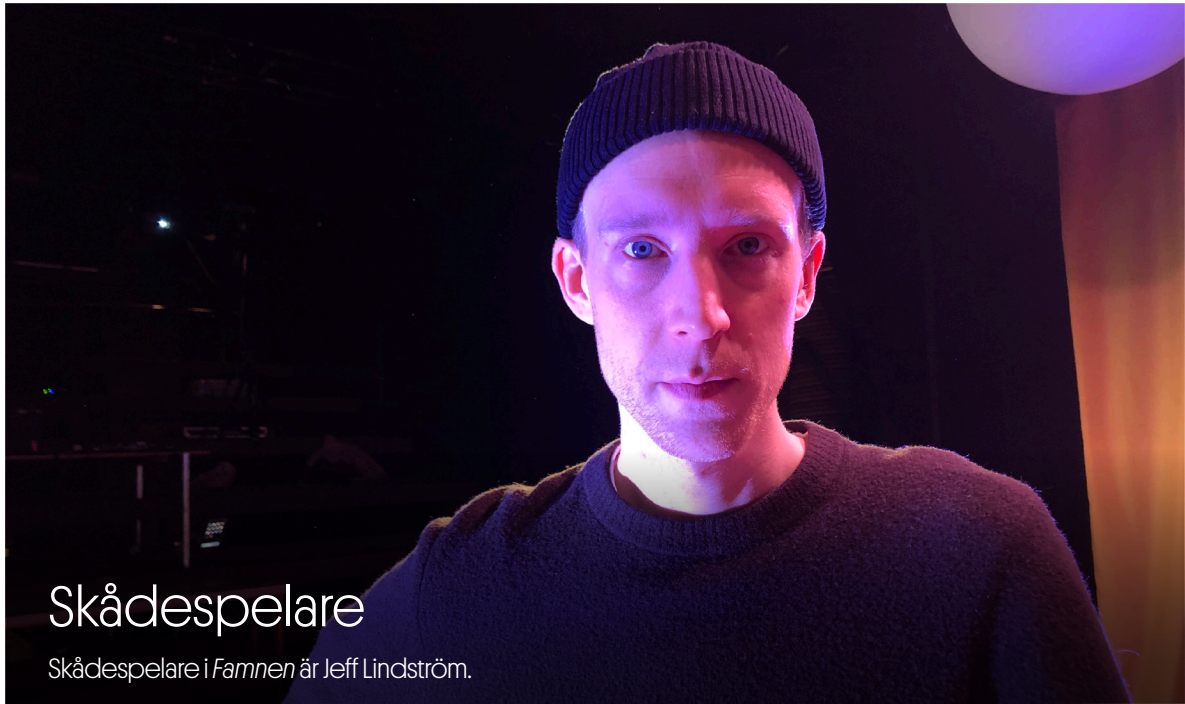


Foto: Joacim Gustafson

Skådespelare

Skådespelare i *Famnen* är Jeff Lindström.



Foto: Joacim Gustafson

Turnerande team

Det turnerande tekniska teamet för *Famnen* är Markus Wass [ljudtekniker], Cilla Berndalen [scenmästare, teknisk samordnare], Lina Wollter [kostym/rekvisitatekniker, turnéledare] och Ivan Wahren [ljus-, videotekniker].

Kontakt

Vid frågor och funderingar är ni alltid välkommen att kontakta turnéledare
Lina Wollter: lina.wollter@riksteatern.se, 070-637 59 96

RIKSTEATERN

